

## خصوصيات علم المملكة والنشيد الوطني

# ظهير شريف رقم 1.05.99 صادر في 20 من شوال 1426 (23 نوفمبر 2005) يتعلق بخصوصيات علم المملكة وبالنشيد الوطني<sup>1</sup>

الحمد لله وحده،

الطابع الشريف – بداخله:

( محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف الله وليه )

يعلم من ظهيرنا الشريف هذا، أسماء الله وأعز أمره أننا:

بناء على الدستور ولا سيما الفصلين 7 و 19 منه،

أصدرنا أمرنا الشريف بما يلي:

## المادة الأولى

طبقا للفصل السابع من الدستور، علم المملكة هو اللواء الأحمر الذي يتوسطه نجم أخضر خماسي الفروع.

يكون اللواء من ثوب أحمر قان، غير شفاف، ومستطيل الشكل.

يكون النجم مفتوحا، لونه أخضر كسعف النخيل ويتألف من خمسة فروع مرسومة بشكل متواصل ومنسوجا في نفس الثوب بحيث يرى من جهتي اللواء. ويتجه رأس أحد الفروع إلى الأعلى.

يبلغ علو اللواء ثلثي (2/3) طول مخفقة.

يرقم النجم داخل دائرة غير ظاهرة يعادل شعاعها سدس (1/6) طول مخفق اللواء ويقع مركزها في نقطة تقاطع الخطوط القطرية غير الظاهرة لمستطيل اللواء.

ويمثل عرض كل فرع من فروع النجم 1/20 من طوله.

## المادة الثانية

تحدد كلمات النشيد الوطني وتوليافته الموسيقية وفقا للملحق بظهيرنا الشريف هذا.

## المادة الثالثة

ينشر ظهيرنا الشريف هذا في الجريدة الرسمية وينسخ ويعوض الظهير الشريف الصادر في 9 محرم 1334 (17 نوفمبر 1915).

1 - الجريدة الرسمية عدد 5378 بتاريخ 13 ذو القعدة 1426 (15 ديسمبر 2005)؛ ص 3379.

وحرر بمراكش في 20 من شوال 1426 (23 نوفمبر 2005).

وقعه بالعطف:

الوزير الأول،

الإمضاء: إدريس جطو.



## النشيد الوطني

منبت الأحرار مشرق الأنوار

منتدى السؤدد وحماه

دمت منتداه وحماه

عشت في الأوطان للعلى عنوان

ملأ كل جنان ذكر كل لسان

بالروح بالجسد

هب فتاك لبي نذاك

في فمي وفي دمي

هواك ثار

نور ونار

إخوتي هيا للعلى سعيا

نشهد الدنيا أنا هنا نحيا

بشعار

الله . الوطن . الملك

# النشيد الوطني للمملكة المغربية

## HYMNE NATIONAL DU ROYAUME DU MAROC

1 - Piccolo ut

2 - Clar Mib

3 - Clar I

4 - Clar II

5 - Saxo Alto I - II

6 - Saxo Tenor I - II

7 - Saxo Baryton Mib

8 - Tromp. Cornet Sib I

9 - Tromp. Cornet Sib II

10 - Cor Fa I - II

11 - Trombone ut I

12 - Trombone ut II - III

13 - Bugle Sib I

14 - Bugle Sib II

15 - Baryton Sib I

16 - Basse Sib

17 - Contrebasse

18 - Caisse Claire

19 - Gr. Caisse + Cymb.

A musical score consisting of 19 numbered staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'pp'. The score is arranged in a standard Western musical format with a treble clef and a key signature of one flat.

A musical score consisting of 19 staves, numbered 1 through 19. The score is written in a standard musical notation with a treble clef and a key signature of one flat. It features various musical elements such as notes, rests, and dynamic markings. The score is divided into several systems, with staves 1-4, 5-7, 8-12, 13-17, and 18-19. The music appears to be a complex piece, possibly a symphony or a chamber work. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte). The score is presented in a clear, professional layout.

A musical score consisting of 19 numbered staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The score is arranged in a vertical column, with staves 1 through 19. The notation is dense and appears to be a complex piece of music, possibly a symphony or a large-scale instrumental work. The staves are numbered 1 through 19, and the notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.



A musical score consisting of 19 numbered staves. The notation includes various rhythmic values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The score is organized into four systems: the first system contains staves 1-4, the second system contains staves 5-7, the third system contains staves 8-12, and the fourth system contains staves 13-17. Staves 18 and 19 form a separate system at the bottom of the page. The notation is complex, featuring many sixteenth and thirty-second notes, and some staves have triplets indicated by a '3' over the notes.